

*Léon-Gontran Damas (né le 28 mars 1912 à Cayenne, mort le 22 janvier 1978 à Washington, DC), est un poète, écrivain et [homme politique français](#). Léon-Gontran Damas était métis blanc, amérindien, noir.*

*Il est cofondateur du mouvement de la [négritude](#) avec [Aimé Césaire](#) et [Léopold Sédar Senghor](#) dans les années 1940. Grand amateur de jazz, il publia en 1937 *Pigments*, recueil de poèmes préfacé par Robert Desnos où il se révolte avec violence contre une certaine éducation créole d'inspiration bourgeoise qu'il voit comme une [acculturation](#) imposée. Un de ses grands thèmes est la honte de l'assimilation. Engagé dans la politique, il fut député de Guyane.*

*Source : Wikipedia*

J'ai l'impression d'être ridicule  
Dans leurs souliers dans leur smoking  
Dans leur plastron dans leur faux-col  
Dans leur monocle dans leur melon [...]

J'ai l'impression d'être ridicule  
Dans leur salon dans leurs manières  
Dans leurs courbettes dans leurs multiples besoins de singerie.

**Léon-Gontran Damas, *Pigments*, 1937**